

## Υ/Ε13 Βιωματική μάθηση και Ειδική Αγωγή

### (1) ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	Σχολή Ανθρωπιστικών Επιστημών		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	Μεταπτυχιακό		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>		<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	Βιωματική μάθηση και Ειδική Αγωγή		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
	3	10	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Ειδικού υποβάθρου, ανάπτυξης εξειδικευμένων δεξιοτήτων		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	Επιτυχής ολοκλήρωση των 9 μαθημάτων των τριών πρώτων εξαμήνων		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	Ελληνικά		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	Όχι		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	Ανακοινώνεται πριν την έναρξη του εξαμήνου		

### (2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

#### Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Το προσφερόμενο μάθημα εστιάζει στη βιωματική μάθηση ως μέθοδο διδασκαλίας αλλά και μαθησιακή διαδικασία που αξιοποιεί τεχνικές του δράματος στην εκπαίδευση σε μαθητές/τριες με ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες.

Μεταξύ άλλων οι μεταπτυχιακοί/ές φοιτητές/τριες θα πειραματιστούν πάνω στις φάσεις του εκπαιδευτικού σχεδιασμού: i) παιδαγωγική ανάλυση, ii) σχεδιασμός εκπαιδευτικής παρέμβασης και διαδικασία επιλογής θεατρικών τεχνικών, iii) προτεινόμενη παρέμβαση

Με την ολοκλήρωση των διδακτικών και μαθησιακών δραστηριοτήτων του μαθήματος αναμένεται ότι οι φοιτητές/τριες θα αποκτήσουν τις εξής γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες:

#### Γνώσεις

- Διαθέτουν εξειδικευμένη γνώση και υψηλό επίπεδο κατανόησης σε θέματα που σχετίζονται με την αξιοποίηση της βιωματικής μάθησης ως μέθοδο διδασκαλίας και μαθησιακή διαδικασία
- Έχουν επαρκείς γνώσεις για το σχεδιασμό και την υλοποίηση εκπαιδευτικής παρέμβασης με την αξιοποίηση τεχνικών του δράματος στην εκπαίδευση παιδιών με ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες

#### Δεξιότητες

- Κατέχουν τεχνικές του δράματος και δεξιότητες που τους/τις επιτρέπουν να σχεδιάζουν και να υλοποιούν εκπαιδευτικές παρεμβάσεις στην ειδική αγωγή
- Διαθέτουν επαρκείς δεξιότητες για την επιλογή των κατάλληλων τεχνικών στα πλαίσια της βιωματικής μάθησης

#### Ικανότητες

- Είναι ικανοί/ες να συνδυάζουν τις γνώσεις που αποκόμισαν και να χειρίζονται με κριτικό τρόπο πολύπλοκα θέματα της εκπαιδευτικής παρέμβασης με την αξιοποίηση της βιωματικής μάθησης
  - Είναι σε θέση να συνεισφέρουν με υπευθυνότητα και σύνεση στον ακαδημαϊκό και επιστημονικό διάλογο του συγκεκριμένου πεδίου.

#### Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα.;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων πληροφοριών, Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Λήψη αποφάσεων	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Αυτόνομη εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Ομαδική εργασία	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον νέων ερευνητικών ιδεών	Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
.....	Άλλες... Παράγωγή
.....	.....

Στα πλαίσια του μαθήματος επιχειρείται η παρουσίαση των βασικών αρχών της βιωματικής μάθησης ως μέθοδο διδασκαλίας και μαθησιακή διαδικασία στην ειδική αγωγή με την αξιοποίηση τεχνικών του δράματος.

Το μάθημα αποσκοπεί στα ακόλουθα:

- Παραγωγή νέων εκπαιδευτικών ιδεών
- Λήψη αποφάσεων
- Αυτόνομη εργασία
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

### **(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

Στη σύγχρονη εκπαίδευση προτάσσεται η αναγκαιότητα για την αξιοποίηση προσεγγίσεων και την εφαρμογή μεθόδων που αποβάλλουν τους κοινωνικούς και κάθε είδους αποκλεισμούς. Για την επίτευξη μιας τέτοιας στρατηγικής, επισημαίνεται η συμβολή της βιωματικής μάθησης με την αξιοποίηση των τεχνών καθώς αποτελεί ουσιαστικό αρωγό στην διαμόρφωση μιας συμπεριληπτικής εκπαίδευσης. Ειδικότερα, η συμβολή των βιωματικών τεχνικών στην εκπαίδευση και ανάπτυξη των παιδιών κρίνεται ιδιαίτερα πολύτιμη και αποκτά ζωτική σημασία όταν σχεδιάζεται και εφαρμόζεται για παιδιά με ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες.

Με βάση τα παραπάνω, στόχος του μαθήματος είναι να θα εξοικειωθούν οι φοιτητές/τριες τόσο σε θεωρητικό όσο και εφαρμοσμένο επίπεδο μέσα από πρακτικές ασκήσεις, βιωματικές δράσεις και προσεγγίσεις, με μια διδακτική μεθοδολογία που αξιοποιεί τη σύγχρονη παιδαγωγική θεωρία αναφορικά με τις εκπαιδευτικές παρεμβάσεις στο πλαίσιο μιας σύγχρονης ολιστικής προσέγγισης. Η εστίαση αφορά σε προσεγγίσεις όπως ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες, εκπαιδευτικές ιδιαιτερότητες και μαθησιακές διαφορές καθώς επίσης και στη σημασία της κοινωνικής και συναισθηματικής αγωγής μέσα από βιωματικές δράσεις.

Μέσα σε αυτά τα πλαίσια, το μάθημα διαρθρώνεται στις ακόλουθες διδακτικές ενότητες

1. Εισαγωγή στη Βιωματική Μάθηση και τη Συμπεριληπτική Εκπαίδευση
  - Ανασκόπηση της έννοιας της βιωματικής μάθησης
  - Καινοτομίες στην Εκπαίδευση στον 21ο αιώνα: Σύγχρονη Συμπεριληπτική Εκπαίδευση και Βιωματική μάθηση
  - Στόχος της συμπεριληπτικής εκπαίδευσης στην εξάλειψη των εκπαιδευτικών αποκλεισμών.
2. Εκπαιδευτικές Προσεγγίσεις για την Αντιμετώπιση του Κοινωνικού Αποκλεισμού
  - Ανάλυση διδακτικών μεθόδων που προάγουν την ισότητα και αναγνώριση της διαφορετικότητας.
  - Εφαρμογή προσεγγίσεων για την υποστήριξη παιδιών με ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες.
3. Ψυχοπαιδαγωγική και βιωματική εκπαίδευση
  - Σύνδεση της ψυχοπαιδαγωγικής θεωρίας με βιωματικές τεχνικές στην ειδική αγωγή.
  - Επισκόπηση ψυχολογικών και παιδαγωγικών προσεγγίσεων για τη βιωματική μάθηση.
4. Βιωματική Μάθηση και δραματική τέχνη στην Ειδική Αγωγή
  - Τεχνικές του δράματος για την ανάπτυξη των κοινωνικών και συναισθηματικών δεξιοτήτων.
  - Παραδείγματα καλών πρακτικών για την ενίσχυση της ομαδικής συνεργασίας.
5. Τέχνη και Εκπαίδευση: Δραματική Τέχνη και Παιδαγωγική Αξία

- Εφαρμογή θεατρικών ασκήσεων και καλλιτεχνικών δραστηριοτήτων ως παιδαγωγικής μεθόδου
- 6. Δημιουργία Ομάδων και Ανάπτυξη Κοινωνικών Δεξιοτήτων**
    - Στρατηγικές για τη διαμόρφωση ομάδων με στόχο τη συνεργασία και την αποδοχή.
    - Τεχνικές για την ενίσχυση της αλληλεπίδρασης και ανάπτυξης των κοινωνικών δεξιοτήτων.
  - 7. Βιωματική Μάθηση και Καλλιέργεια Δεξιοτήτων**
    - Ανάπτυξη δεξιοτήτων (κινητικών, κοινωνικών, νοητικών) μέσα από τη βιωματική εκπαίδευση.
    - Μελέτη της βιωματικής μάθησης για την ανάπτυξη αντίληψης και αυτό-έκφρασης.
  - 8. Σχεδιασμός Βιωματικών Δραστηριοτήτων για Παιδιά με Ειδικές Ανάγκες**
    - Δημιουργία βιωματικών ασκήσεων για την ενίσχυση της εκπαιδευτική εμπειρία μαθητών με αναπηρίες.
    - Καλές πρακτικές για την ενσωμάτωση των παιδιών στην εκπαιδευτική διαδικασία.
  - 9. Εκπαίδευση και Πολιτιστική Ευαισθητοποίηση στην Ειδική Αγωγή**
    - Προώθηση της διαπολιτισμικής ευαισθητοποίησης μέσω βιωματικών δράσεων.
  - 10. Αναδυόμενες τεχνολογίες και ψηφιακό θέατρο για την υποστήριξη ατόμων με αναπηρία**
    - καλλιέργεια των φυσικών, διανοητικών και ψυχικών ικανοτήτων με την αξιοποίηση σύνθετων κωδίκων θεατρικής επικοινωνίας.

Οι θεματικές ενότητες περιλαμβάνουν θεωρητικές παρουσιάσεις, πρακτικές ασκήσεις, βιωματικές δράσεις και κριτικές συζητήσεις για τη συνολική ενίσχυση της εκπαιδευτικής εμπειρίας.

#### (4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Συγχρονική εξ αποστάσεως (75%) Ασύγχρονη εξ αποστάσεως (25%)																		
<b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Χρήση ΤΠΕ: <input type="checkbox"/> στη διδασκαλία των μαθημάτων, <input type="checkbox"/> στην εργαστηριακή εκπαίδευση, <input type="checkbox"/> στην επικοινωνία με τους/τις φοιτητές/τριες																		
<b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b> <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.  Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i>	<table border="1"><thead><tr><th><b>Δραστηριότητα</b></th><th><b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b></th></tr></thead><tbody><tr><td>Διαλέξεις</td><td>30</td></tr><tr><td>Μελέτη βασικής βιβλιογραφίας και ευρύτερης συμπληρωματικής βιβλιογραφίας</td><td>60</td></tr><tr><td>Συμμετοχή σε δραστηριότητες διδακτικών ενοτήτων</td><td>60</td></tr><tr><td>Εργαστηριακές ασκήσεις (καθοδηγούμενη εργαστηριακή εκπαίδευση)</td><td>20</td></tr><tr><td>Εκπαιδευτικός σχεδιασμός</td><td>40</td></tr><tr><td>Αναζήτηση και μελέτη πρόσθετων επιστημονικών πηγών</td><td>40</td></tr><tr><td>Συγγραφή εργασιών (με ηλεκτρονική παρουσίαση)</td><td>50</td></tr><tr><td><b>Σύνολο Μαθήματος</b></td><td><b>300</b></td></tr></tbody></table>	<b>Δραστηριότητα</b>	<b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b>	Διαλέξεις	30	Μελέτη βασικής βιβλιογραφίας και ευρύτερης συμπληρωματικής βιβλιογραφίας	60	Συμμετοχή σε δραστηριότητες διδακτικών ενοτήτων	60	Εργαστηριακές ασκήσεις (καθοδηγούμενη εργαστηριακή εκπαίδευση)	20	Εκπαιδευτικός σχεδιασμός	40	Αναζήτηση και μελέτη πρόσθετων επιστημονικών πηγών	40	Συγγραφή εργασιών (με ηλεκτρονική παρουσίαση)	50	<b>Σύνολο Μαθήματος</b>	<b>300</b>
	<b>Δραστηριότητα</b>	<b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b>																	
	Διαλέξεις	30																	
	Μελέτη βασικής βιβλιογραφίας και ευρύτερης συμπληρωματικής βιβλιογραφίας	60																	
	Συμμετοχή σε δραστηριότητες διδακτικών ενοτήτων	60																	
	Εργαστηριακές ασκήσεις (καθοδηγούμενη εργαστηριακή εκπαίδευση)	20																	
	Εκπαιδευτικός σχεδιασμός	40																	
	Αναζήτηση και μελέτη πρόσθετων επιστημονικών πηγών	40																	
	Συγγραφή εργασιών (με ηλεκτρονική παρουσίαση)	50																	
<b>Σύνολο Μαθήματος</b>	<b>300</b>																		
<b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b> <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i>	Γλώσσα αξιολόγησης: Ελληνική																		
<i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i>	Αξιολόγηση: Για την αξιολόγηση απαιτείται η ολοκλήρωση και παράδοση ατομικής γραπτής εργασίας (θα συνυπολογιστεί η ανταπόκριση σε ενδεχόμενες δραστηριότητες των διδακτικών ενοτήτων)																		
<i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i>																			

## (5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

### Βιβλία

1. Γκόβας Ν. (2002) Για ένα νεανικό δημιουργικό θέατρο. Αθήνα, Μεταίχμιο
2. Κλαδάκη, Μ. Μαστροθανάσης, Κ. [επιμ.] (2022). Θέατρο και εκπαίδευση: Σύγχρονες τάσεις, εξελίξεις και προοπτικές, Αθήνα, Πατάκης
3. Κοντογιάννη Α. (2008) Μαύρη αγελάδα-άσπρη αγελάδα. Δραματική Τέχνη στην Εκπαίδευση και Διαπολιτισμικότητα. Αθήνα, Τόπος
4. Κοντογιάννη Α. (2012α) Η Δραματική Τέχνη στην Εκπαίδευση. Αθήνα, Πεδίο
5. Schneider, C. (2006). Acting antics: A theatrical approach to teaching social understanding to kids and teens with Asperger syndrome. Jessica Kingsley Publishers.

### Επιστημονικά περιοδικά:

1. British Journal of Special Education.
2. Journal of Research in Special Educational Needs.
3. Journal of Special Education and Rehabilitation.
4. The Journal of Special Education.
5. Topics in Early Childhood Special Education.
6. Παιδαγωγικά Ρεύματα στο Αιγαίο  
<https://ejournals.epublishing.ekt.gr/index.php/revmata/issue/view/1795>
7. Επιστήμες Αγωγής  
<http://ediamme.edc.uoc.gr/index.php?id=177,0,0,1,0,0>

### Ενδεικτική Επιστημονική αρθρογραφία μαθήματος

1. Alter-Muri, S. B. (2017). Art education and art therapy strategies for autism spectrum disorder students. *Art Education*, 70(5), 20-25
2. Kisfalvi, V. & Oliver, D. (2015). Creating and maintaining a safe space in experiential learning. *Journal of Management Education*, 39(6), 713-740
3. Κλαδάκη Μ. Τιμπιδάκη, Α., Δάρρα, Μ. (2016). Μια φορά και ένα καιρό ήταν... τα χρώματα: Ένα θεατρο-παιδαγωγικό πρόγραμμα σε άτομα με νοητική υστέρηση. Στο Γ. Παπαδάτος, Σ. Πολυχρονοπούλου, Α. Μπαστέα (Επιμ.) Πρακτικά 5ου Πανελληνίου Συνεδρίου Επιστημών της Εκπαίδευσης Υπό την αιγίδα του Υπουργείου Παιδείας, «Λειτουργίες νόησης και λόγου στη συμπεριφορά, στην εκπαίδευση και στην ειδική αγωγή», Τόμος 1, (σσ.643-652). Αθήνα: ΕΚΠΑ, Τομέας Ειδικής Αγωγής και Ψυχολογίας ΠΤΔΕ, Κέντρο Μελέτης Ψυχοφυσιολογίας και Εκπαίδευσης.
4. Κοντογιάννη, Α., Ντολιοπούλου, Ε. (2000). Δραματική τέχνη, με παιδιά με νοητική καθυστέρηση σε φυσικό περιβάλλον. Στο Κυπριωτάκης Α. Πρακτικά Συνεδρίου Ειδικής Αγωγής, Πανεπιστήμιο Κρήτης, Ρέθυμνο, 12-14 Μαΐου 2000, 318-326
5. Mastrothanasis, K., Zervoudakis, K., Kladaki, M., & Tsafarakis, S. (2023). A bio-inspired computational classifier system for the evaluation of children's theatrical anxiety at school. *Education and Information Technologies*, 1–24. <https://doi.org/10.1007/s10639-023-11645-4>
6. Μαστροθανάσης, Κ., & Κλαδάκη, Μ. (2022). Παραστασιακό άγχος και πάγωμα επί σκηνής: Ψυχομετρική αξιολόγηση και διαγνωστική επικύρωση κλείδας παρατήρησης παιδιών στην προεφηβεία για τον εκπαιδευτικό. *Διάλογοι! Θεωρία και πράξη στις επιστήμες αγωγής και εκπαίδευσης*, 8, 40–69. <https://doi.org/10.12681/dial.27921>
7. Μαστροθανάσης, Κ., & Κλαδάκη, Μ. (2021). Ερευνητικός σχεδιασμός μεικτής μεθοδολογίας για την αξιολόγηση εφαρμογών Θεάτρου Αναγνωστών στη σχολική επάρκεια, την ψυχοκοινωνική προσαρμογή και τις μαθησιακές δυσκολίες δίγλωσσων αναγνωστών. Στο Α. Σοφός, Γ. Λιαράκου, Μ. Σκουμιός, & Ε. Φωκίδης (Επιμ.), Παιδαγωγική Έρευνα στο Αιγαίο,

Πρακτικά 5ης Ημερίδας Υποψήφιων Διδασκόντων, 18 Ιουλίου 2020 (σσ 143–165). Ρόδος: Π.Τ.Δ.Ε., Πανεπιστήμιο Αιγαίου.

8. Τσιμπιδάκη, Α., Κλαδάκη, Μ. και συν. (2007) Θεατρικό Παιχνίδι από και για παιδιά με Ειδικές Εκπαιδευτικές Ανάγκες. Η καταγραφή ενός προγράμματος σε κέντρο ημερήσιας φροντίδας. *Specialeducation.gr*. Δικτυακός τόπος: [www.specialeducation.gr](http://www.specialeducation.gr)
9. Τσιμπιδάκη, Α., Κλαδάκη Μ. (2016). «Η Οικογένεια μου και Εγώ»: Ένα θέατρο-παιδαγωγικό πρόγραμμα σε παιδιά με νοητική υστέρηση. Στο Γ. Παπαδάτος, Σ. Πολυχρονοπούλου, Α. Μπαστέα (Επιμ.) Πρακτικά 5ου Πανελληνίου Συνεδρίου Επιστημών της Εκπαίδευσης Υπό την αιγίδα του Υπουργείου Παιδείας, «Λειτουργίες νόησης και λόγου στη συμπεριφορά, στην εκπαίδευση και στην ειδική αγωγή», Τόμος 2, (σσ.1458-1467). Αθήνα: ΕΚΠΑ, Τομέας Ειδικής Αγωγής και Ψυχολογίας ΠΤΔΕ, Κέντρο Μελέτης Ψυχοφυσιολογίας και Εκπαίδευσης.
10. Fox, H. (2007, Winter.) Playback theatre: Inciting dialogue and building community through. *TDR(Drama Review)*, 51(4), 89-105